

## Раздел 2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

### 4. Разработка и реализация проектов в области образования, культуры и искусства в качестве автора, соавтора, члена орг.комитета



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА  
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д-45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rahi@inbox.ru,  
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Исх.№ 59 от «15» 02 2023 года

#### Справка

Дана преподавателю теоретических дисциплин ГБНОУ «РШИИ им.Кенденбиля» Серен-оол Чодуре Чиргаловне, в том, что в период 2018-2023 годы, приняла участие в проектах, программах в области образования и искусства.

Зам. директора по УВР специального цикла *Дамбаа* Дамбаа Л.П.



## Уровень ОО:

№	Название	дата	организатор
1	Лекция-концерт, посвященный к 75-летию со дня рождения Дамба Хурешоола	27.12.2018	РШИ
2	Лекция-концерт, посвященный к 335-летию со дня рождения И.С.Баха	11 декабря 2020	РШИ
3	Лекция-концерт, посвященный к 100-летию со дня рождения Р.Д.Кенденбиля - ведущая	4 марта 2022 года	РШИ



ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ

(1685-1750)

Сегодня, в стенах нашей школы, проводится лекция-концерт, посвященное 335 со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха – величайшего классика, мастера полифонии, оставившего огромное наследие, немецкого композитора, эпохи Барокко.

- Ребята, а вы знаете значение слова «классика», «классик»?

- Так вот, «классика», обозначает «образцовая», а что имеется под понятием «образцовая» музыка?

- Это, «образцовая» по мелодии, по гармонии и по форме – музыкальное произведение. И Бахом создано более 1000 произведений.

Иоганн Себастьян Бах, родился в небольшом немецком городе Эйзенахе, в пятом поколении музыкантов: это были церковные органисты, скрипачи, флейтисты, трубачи и композиторы. Он был 8, самым младшим из детей. Отец – Иоганн Амброзиус, был органистом в церкви и придворным капельмейстером, именно он дал маленькому Баху первые уроки игры на скрипке, органе и клавесине.

В возрасте 10 лет, Бах осиротел, но о нем побеспокоился его старший брат, уважаемый органист Ордруфа Иоганн Кристоф Бах, который тоже продолжил обучение брата игре на клавесине и органе. А сочинять музыку, его никто не учил, он самостоятельно овладел им, переписывая сочинения различных авторов.

Известен случай: Бах переписывал тайком, при лунном свете, заинтересовавшие его ноты в шкафу у брата, когда трудная работа была завершена, брат безжалостно отобрал у него запись и отправил его в камин, рассердившись на самовольный поступок.

В 15 лет, поступил в Люнебургскую школу певчих. У него был превосходный голос, где он подрабатывал певчим. К этому времени относятся его первые произведения для клавесина и органа.

Успешно завершив учебу, которая составила 3 года, после которого мог поступить в университет, но Бах начал трудовую деятельность, в начале в качестве скрипача, потом в должности органиста. В Веймаре, орган был превосходного качества, настроенный по новейшей системе, а также хорошее жалование, все это способствовало для сочинения органных произведений, среди которых, Токката и фуга ре-минор.

Бах, в это время, прославился и как виртуозный исполнитель, был случай, когда он должен был померяться силами с известным музыкантом Маршаном, но однако, музыкального состязания не получилось, потому что, накануне прослушав его игру, Маршан тайно, без предупреждения покинул город.

В 1717 году Бах устроился придворным капельмейстером в Кетене, к князю Леопольду Кетенскому, который к нему относился как к другу. В его обязанности входило руководить капеллой из 18 вокалистов и инструменталистов, аккомпанировать князю и играть на клавесине. Здесь он написал много инструментальных произведений, это пьесы для начинающих, для занятий со своими детьми – маленькие прелюдии, 2 и 3 голосные инвенции, а также монументальные сочинения для клавира «Хорошо темперированный клавир», «Французские» и «Английские» сюиты. К сожалению, молодая жена князя не любила музыку и не разделяла интереса князя, в связи с чем, Бах со своей семьей вынужден был искать другую работу.

В 1723 году, Бах со своей семьей переселился в крупный культурный центр того времени, в Лейпциг. Здесь он занял должность кантора церкви св.Фомы и директора всех церквей города. Условия работы Баха не радовали, он должен был руководить и учить хор мальчиков, которые должны петь в двух церквях одновременно, а также на свадьбах, на похоронах и на празднествах. Условия для проживания мальчиков были жалкими, их плохо кормили и одевали. Зато творческая деятельность очень увлекала его, за 3 первых года работы, он каждую неделю сочинял и разучивал с хором новую духовную кантату, таких произведений у него было 200, а еще более нескольких десятков светских кантат. В Лейпциге Бах создал свои выдающиеся монументальные вокально-инструментальные произведения – «Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею», Мессу си-минор и другие.

Немалую радость ему приносила его большая музыкальная семья, его жена Анна Магдалена обладала хорошим голосом, а сыновья, 4 из которых стали известными композиторами. В кругу семьи часто устраивались домашние концерты.

С годами, у Баха резко ухудшилось зрение и после двух неудачных операций, он ослеп и умер в возрасте 65 лет.

Бах прожил трудную, но яркую, озаренную гениальным творческим вдохновением жизнь, оставив нам творения, которые составляют золотой фонд мирового искусства. Исполнение произведений Баха требует труда и сосредоточенности, ведь Бах являлся и до сих пор является учителем всех музыкантов!

Поиск



9 мар в 22:21



Республиканская школа искусств им.Р.Д.Кенденбиля

5 мар 2022 в 11:25 · Госорганизация

### В АКТОВОМ ЗАЛЕ РШИИ ПРОЗВУЧАЛИ ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЕНДЕНБИЛЯ

4 марта в Республиканской школе искусств состоялась лекция-беседа о значимых вехах жизни и творчества одного из видных деятелей культуры Тувы - Ростислава Кенденбиля. На мероприятии в исполнении учащихся школы прозвучали известные и любимые землякам произведения маэстро: «Койгунак», «Айлан кушкаш», «Чылгычынын баштак ыры», «Авам уну», «Кады чор сен, авай», «Дидим салгын». Ведущая Чодураа Серен-оол рассказала ребятам о первой национальной опере «Чечен и Белекмаа», о многочисленных песнях, симфонических, камерно-инструментальных, музыкально-театральных, кантатно-ораториальных и хоровых произведениях, созданных талантливым автором. В исполнении хора младших классов прозвучало произведение «Эргим Кызыл». Ансамбль «Ойна» под руководством Валерия Ондара подарили зрителям незабываемые впечатления, ярко и экспрессивно исполнив «Дагларым».



### Муниципальный уровень:

№	Название	дата	организатор
1	Культурно-образовательная программа Посвященная Международному дню Музыки - Ведущая	1 октября 2018	ГАУ «Центр русской культуры» РТ
2	Культурно-образовательная программа Лекция-концерт ударных инструментов - Ведущая	10 февраля 2018	КПКУ

ГЯУ «ЦЕНТР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»  
РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

# БЛАГОДАРНОСТЬ



Уважаемая Чодураа Чиргаловна!

Агентство по делам национальностей Республики Тыва,  
ГЯУ «Центр русской культуры» Республики Тыва  
выражают Вам огромную благодарность за проведение  
в рамках культурно-образовательной программы  
Международного дня Музыки!

Спасибо Вам за труд и верность профессиональному долгу,  
за вклад в развитие и сохранение народного творчества!  
Искренне желаем Вам благополучия, удачи и успехов во всём!

Оргкомитет «Международного дня Музыки»

Г. КЫЗЫЛ 2018



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КЫЗЫЛСКОЕ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ»

# БЛАГОДАРНОСТЬ

**СЕРЕН-ООЛ ЧОДУРАА**

Командование Кызылского президентского кадетского училища, сотрудники и кадеты выражают Вам благодарность за удовольствие увидеть замечательный концерт ансамбля ударных инструментов, который показан Вами в составе ансамбля для нашего коллектива.

Радость и эстетическое наслаждение, полученные кадетами училища во время концерта – это Ваша заслуга.

Творите, создайте, сил Вам, здоровья и успехов, сердечной теплоты и семейного благополучия.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Врио начальника Кызылского  
президентского кадетского училища



В.О. Ооржак

Февраль 2018 года

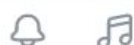


## Федеральный уровень:

№	Название	дата	организатор
1	Проект МГАХ «Театральные ассамблеи»  Ведущая, творческой встречи с Заслуженными артистами РТ Сарыглар Жанной и Экером	12 ноября 2019	ДХШ Фото <a href="https://vk.com/dancekyzyl">https://vk.com/dancekyzyl</a> 19 ноября 2019
2	Проект МГАХ «Театральные ассамблеи»  Ведущая, творческой встречи-концерта с Заслуженным работником культуры РФ Ондар В.Д.	19 ноября 2019	ДХШ <a href="https://vk.com/dancekyzyl">https://vk.com/dancekyzyl</a> 27 ноября 2019

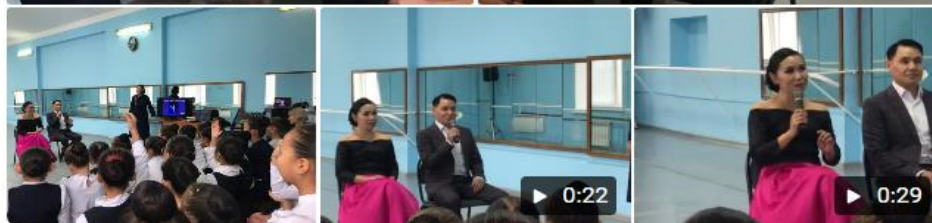
## Детская хореографическая школа г. Кызыла

🔍 Поиск



**Раиса Стал-Оол**  
19 ноя 2019

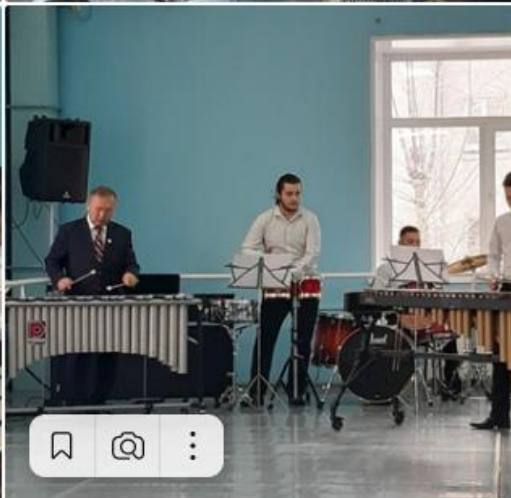
Сегодня состоялась встреча учащихся детской хореографической школы с заслуженными артистами республики Тыва Жанной и Экером Сарыгларами. Дети с интересом слушали историю жизни нашей известной пары, которая рука об руку идёт по жизни танцую, двигаясь только вперёд, не смотря ни на какие трудности. Детям нужны такие встречи, ведь именно у таких людей можно научиться многому, понять мотивацию вступления на трудный и тернистый путь артиста балета, а так же верности профессии, выбранной когда то в детстве.





27 ноя 2019

Сегодня состоялась творческая встреча учащихся детской хореографической школы с Заслуженным работником РФ Валерием Дыртый-ооловичем Ондаром. Дети были в восторге от выступления Валерия Дартый-ооловича и его студентов. Также они смогли поближе познакомиться с инструментами.





Муниципалдыг автономнуг  
немелде ооредилге чери  
«Анатолий Васильевич Шатин  
аттыг Уругларнын хореография  
школазы»



Муниципальное автономное  
учреждение дополнительного  
образования «Детская  
хореографическая школа  
имени Анатолия Васильевича  
Шатина»

---

667005, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова 104 б, тел. 2-06-43, 2-45-03;  
факс 8 (39422) 2-11-28; email: dancekyzyl@bk.ru

№ \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

### СПРАВКА

Дана Серен-оол Чодуре Чиргаловне, преподавателю теоретических дисциплин МАУДО «ДХШ им. А. В. Шатина», в том что действительно приняла участие Федеральном проекте МГАХ «Театральные ассамблеи» провела творческие встречи Заслуженными артистами Республики Тыва Сарыглар Экером и Жанной 12 ноября 2019г и Заслуженным работником культуры Российской Федерации Ондар Валерием Дыртый-ооловичем 19 ноября 2019г.

Заместитель директора по УЧ

А.Ч. Оюн

